



# Briefumschlag C5

ohne Fenster

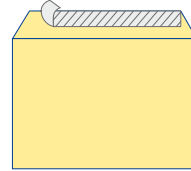
(Klebelasche an der langen Seite)

Dateigröße: **239 x 172 mm**  
Endformat: **229 x 162 mm**

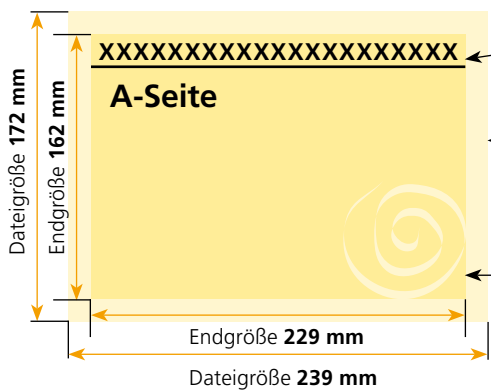
## Ausrichtung und Stand



A-Seite



## A-Seite(n)



**Greiferrand: 10 mm**

Im oberen Teil der Briefhülle dürfen sich aus produktionstechnischen Gründen keine Elemente (Bilder, Grafiken, Text, etc.) befinden.

**Größe Ihrer Datei: 239 x 172 mm**

(inkl. Randbeschnitt von jeweils 5 mm pro Seite)  
Farbiger Hintergrund sowie eventuelle Bilder müssen 2 mm größer als das Endformat angelegt sein.

**Endformat des Druckproduktes: 229 x 162 mm**

Bitte beachten Sie, dass wir bereits fertig vorgefertigte Briefhüllen/ Versandtaschen bedrucken. Ein sogenannter Greiferrand ist daher zwingend erforderlich, da die Maschine diese Fläche benötigt, um den Umschlag während des Druckprozesses zu transportieren.

Die Seiten der bereits vorgefertigten Umschläge sind durch Klebeflächen miteinander verbunden. Freiflächen und verklebte Kanten haben deshalb zwangsläufig eine unterschiedliche Dicke. Bei einer vollflächigen Bedruckung des Umschlages (Freiflächen und verklebte Kanten), kann es deshalb zu geringen Abweichungen im Druckbild kommen.

Zum Verschließen haben unsere Umschläge eine Haftfläche, die von einem Papierstreifen geschützt wird. Um den Umschlag zu verschließen muss der Papierstreifen von der Haftfläche abgezogen werden. Dieser Papierstreifen ist minimal größer als die Verschlusslasche mit der Haftfläche, um ein einfaches Abziehen zu ermöglichen. Wird flächig auf/über Verschlusslasche und Papierstreifen gedruckt, wird daher auch der leicht überstehende Teil des Papierstreifens bedruckt. Nachdem der Papierstreifen zum Verschließen des Umschlages abgezogen wurde, ergibt sich dadurch ein schmaler, unbedruckter Bereich, entsprechend der Größe des übergestandenen Papierstreifens.

**Sicherheitsabstand:** Bei den vorgefertigten Umschlägen kann es produktionsbedingt zu geringfügigen Unterschieden kommen, was die Position der Sichtfenster anbetrifft. Wichtige Texte und Bilder sollten daher einen Mindestabstand von 3 mm rings um das Sichtfenster nicht unterschreiten.

# Allgemeine Informationen zum Anlegen ihrer Datei(en).

Uns ist es wichtig, dass sie mit unseren Druckergebnissen zufrieden sind. Bitte beachten sie dafür folgende Hinweise.

Bitte beachten sie, dass die Bildschirmdarstellung zum Teil **erheblich** von den Farbwerten ihrer angelegten Datei und somit auch vom Druckergebnis abweichen kann. Dies ist abhängig von den verwendeten Programmen, deren Darstellungsparametern sowie der Kalibrierung ihres Monitors.

**An dieser Stelle sind Farbmusterbücher hilfreich.**

## Auflösung

**Flyer:** 300dpi, **Visitenkarten:** bis zu 600dpi, **Plakate:** 250dpi, **Bitmap-Bilder:** 1200dpi  
Bitte legen sie ihre Druckprodukte schon zu Beginn in der richtigen Auflösung an!  
Ein hochrechnen der Bilder von 72dpi auf 300dpi bringt nichts!!

## Randbeschnitt und Abstände

2mm an jeder Seite.  
Schriften-/Logoabstand: mindestens 3mm bis zum Beschnitt bzw. 8mm bis zum Dateirand.

## Farbmodus

CMYK (**kein RGB**) Wir übernehmen für Farbverschiebungen durch eine eventuelle Konvertierung von uns keine Haftung. Bei der Umrechnung der RGB-Scandaten in Photoshop stellen Sie bitte das Profil ISO-Coated bei CMYK ein.

## Profile

Wenn Sie professionell mit **ICC-Profilen** arbeiten, binden Sie die verwendeten Profile auch in Ihre PDF-Dateien ein. Bei uns werden dann Ihre Bilddaten mit dem **ISO-Coated** Profil bzw. dem **ISO-Uncoated** Profil verrechnet.  
**Sollten Sie keine Erfahrungen mit der Verwendung von Profilen haben, binden Sie diese bitte auch nicht ein, da sonst nur unerwünschte Druckqualitäten entstehen. Wenn Sie wissen, was sie im Umgang mit Profilen beachten müssen, werden die Ergebnisse besser als ohne Profil, falsche Profile führen allerdings zur Zerstörung Ihrer Daten.**

## Tonwertzuwachs

Beim Offsetdruck beträgt der mittlere Tonwertzuwachs 14%.

## Rastertonwerte

Prozessfarben unter 2% können wegfallen (keine Garantie).

## Farbauftrag

Der maximale Farbauftrag der vier Kanäle (CMYK) darf 320% nicht überschreiten. Für Farbverschiebungen durch eine eventuelle Reduzierung übernehmen wir keine Haftung.

## Dateiformate

**Zurzeit können wir folgende Dateiformate verwenden:**

Programm	PC	MAC
Quark XPress bis Version 6.5	Ja	Ja
Adobe Indesign bis Version CS3	Ja	Ja
Adobe Illustrator bis Version CS3	Ja	Ja
Macromedia Freehand bis Version MX		Ja
Corel Draw bis Version X3	Ja	
Adobe Photoshop bis Version CS3	Ja	Ja
Microsoft Word bis Version 2007	Ja	
Microsoft Excel bis Version 2007	Ja	
Microsoft Powerpoint bis Version 2007	Ja	
Microsoft Publisher	Ja	

Bilder sollten grundsätzlich als **TIFF, EPS oder JPG** gespeichert werden, Beschneidungspfade in den Bildern mit einer Kurvenannäherung von 0,5 - 1 Pixel angelegt sein. **DSC-EPS, PICT, BMP, GIF dürfen nicht verwendet werden.**

## Informationen zur Erstellung von PDF-Dateien

Verwenden Sie hierfür nach Möglichkeit **nur professionelle PDF – Erzeugungssoftware** wie Adobe Acrobat Distiller oder JAWS PDF-Creator 3. Aus **Sharewaretools erzeugte PDF-Dateien sind nicht immer für die Druckausgabe in hoher Qualität geschrieben.** Teilweise werden die Farben in den Bildschirmmodus sRGB umgewandelt.

Dies passiert bei der Erzeugung über Acrobat Distiller oder JAWS-PDF nicht. Manche Layoutprogramme bieten mittlerweile auch die Erzeugung von PDF-Dateien selber an. Diese sind teilweise besser für die Erzeugung geeignet als externe Generatoren. Hierbei sollten Sie hinterher allerdings die Datei gründlich am Bildschirm kontrollieren, gegebenenfalls mit dem kostenlosen Tool „PDF-Inspektor“ die PDF-Konformität PDF/X3 prüfen. Alle PDF-Daten, die dieses Programm ohne Fehlermeldung passiert haben, ließen sich bisher auch auf unseren Ausgabegeräten problemlos ausgeben.

Außerdem sollten Sie sich den PDF-Inspektor (PC/Mac) auf Ihrem Rechner installieren, um Daten zu prüfen. Der PDF-Inspektor ist Freeware und arbeitet als Plug-In von Acrobat (leider nicht mit der kostenlosen Reader-Version). Sie können die Mindestauflösung der Bilder selber bestimmen. Bitte unterschreiten Sie bei Farb- und bei Graustufenbildern nie den Wert von 200 dpi, da Sie sonst im Druck „Artefakte“ sehen.